

ПАМЯТКА «СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

1 ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА

ПРОБЛЕМА ТЕКСТА – это вопрос, над которым размышляет автор и по которому заявлена авторская позиция. Удобный способ формулировки проблемы – в виде **вопросительного предложения**.

КЛИШЕ

1. Что такое любовь? Именно над этой проблемой размышляет автор предложенного для анализа текста, ФИО. / К этой проблеме обращается автор предложенного текста, ФИО.

2 2 ПРИМЕРА-ИЛЛЮСТРАЦИИ + ПОЯСНЕНИЯ ПРИМЕРОВ

Необходимо показать, **ЧТО** делает автор, размышляя над поставленной проблемой, и **КАК** он позволяет читателю увидеть ход своих рассуждений. Обязательны **отсылки к тексту**: цитаты или указание на номер предложения. **Цель пояснения примера**: выявить смысл авторского рассуждения, повествования, описания.

КЛИШЕ ДЛЯ ПРИМЕРОВ-ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. *Размышляя над проблемой/Раскрывая проблему, автор...*
2. *Исследуя проблемный вопрос, автор вспоминает/размышляет/описывает/приводит в пример.../Важным для понимания проблемы является следующий пример...*
3. *Далее автор повествует о.../В продолжении текста мы узнаем, что...*

КЛИШЕ ДЛЯ ПОЯСНЕНИЯ ПРИМЕРОВ

1. *На этом примере видно, как.../Этот пример убедительно доказывает, что.../На этом примере автор доказывает/показывает...*
2. *Из этого мы понимаем.../Данные строки помогают читателю понять...*

3 СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРИМЕРАМИ

Указать смысловую связь – значит найти взаимозависимость примеров и прокомментировать ее роль.

КЛИШЕ

1. *Оба примера дополняют друг друга, помогая понять...*
2. *Противопоставляя эти примеры, автор показывает...*
3. *Проанализировав два примера, мы увидели причину того, как... (что...), вследствие чего герой ... (по тексту)*
4. *Автор сравнивает..., тем самым доказывая/показывая...*

4 АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это его ответ на поставленный вопрос.

КЛИШЕ

1. *Позиция автора такова.../Автор считает.../Автор приходит к выводу...*

5 ОТНОШЕНИЕ К ПОЗИЦИИ АВТОРА + ОБОСНОВАНИЕ

Обоснование может быть любым: жизненный опыт, читательский опыт, теоретическое рассуждение.

КЛИШЕ

1. *Я полностью согласен/согласна с мнением автора, поскольку...*
2. *Невозможно не согласиться с мнением автора. Действительно, ...*
3. *Я разделяю точку зрения автора. Для обоснования своей позиции приведу пример из...*

6 ВЫВОД

КЛИШЕ

Хочется верить, что после прочтения данного текста, читатели/люди задумаются о ...

ПАМЯТКА «СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

1 ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА

ПРОБЛЕМА ТЕКСТА – это вопрос, над которым размышляет автор и по которому заявлена авторская позиция. Удобный способ формулировки проблемы – в виде **вопросительного предложения**.

КЛИШЕ

2 2 ПРИМЕРА-ИЛЛЮСТРАЦИИ + ПОЯСНЕНИЯ ПРИМЕРОВ

Необходимо показать, **ЧТО** делает автор, размышляя над поставленной проблемой, и **КАК** он позволяет читателю увидеть ход своих рассуждений. Обязательны **отсылки к тексту**: цитаты или указание на номер предложения. **Цель пояснения примера**: выявить смысл авторского рассуждения, повествования, описания.

КЛИШЕ ДЛЯ ПРИМЕРОВ-ИЛЛЮСТРАЦИЙ

КЛИШЕ ДЛЯ ПОЯСНЕНИЯ ПРИМЕРОВ

3 СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРИМЕРАМИ

Указать смысловую связь – значит найти взаимозависимость примеров и прокомментировать ее роль.

КЛИШЕ

4 АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это его ответ на поставленный вопрос.

КЛИШЕ

5 ОТНОШЕНИЕ К ПОЗИЦИИ АВТОРА + ОБОСНОВАНИЕ

Обоснование может быть любым: жизненный опыт, читательский опыт, теоретическое рассуждение.

КЛИШЕ

6 ВЫВОД

КЛИШЕ

ПАМЯТКА «ВИДЫ СМЫСЛОВОЙ СВЯЗИ В СОЧИНЕНИИ ЕГЭ»

ВИД СВЯЗИ	ВОПРОС	КЛИШЕ
ДОПОЛНЕНИЕ/ УТОЧНЕНИЕ	Что нового вносит содержание второго примера в понимание первого? Как содержание второго примера помогает лучше понять содержание первого?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Это событие/ характеристика / поступок / поведение дополняет/ уточняет представление о...; 3. Уточняя сказанное, автор (что делает и зачем?)... 4. Оба примера дополняют друг друга, помогая понять...
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ	Что и чему противопоставлено? Как это помогает понять проблему текста?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антитеза, лежащая в основе двух примеров-иллюстраций, играет решающую роль в раскрытии поставленной автором проблемы: ... 2. Противопоставляя эти примеры, автор показывает... 3. Так, противопоставляя примеры, писатель подводит нас к мысли о том, что...
СОПОСТАВЛЕНИЕ	В чем автор видит сходство (различие) сопоставляемых явлений? С чем это сравнивается? Что с чем сопоставляется?	<ol style="list-style-type: none"> 1. В этом сопоставлении можно увидеть ... 2. Если сопоставить поведение героев, то (пояснить, к каким выводам можно прийти)... 3. Сопоставляя (поведение героев, разные мнения, точки зрения и т.п.)..., автор обращает внимание (на что и зачем?)...
УКАЗАНИЕ НА ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ	Почему это произошло? Что стало причиной события? Что из этого следует? Как это может сказаться на...?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировав два примера, мы увидели причину того, как... (что...), вследствие чего герой ... 2. Причинно-следственные отношения, раскрытые в двух примерах-иллюстрациях, позволяют автору показать, как...
ОБЪЯСНЕНИЕ	Почему? Чем это можно объяснить?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приём объяснения, лежащий в основе примеров-иллюстраций, позволяет читателю ответить на вопрос: что, по мнению автора, происходит в ... и чем это можно объяснить? Как считает писатель,...
ПОДТВЕРЖДЕНИЕ	Как это подтверждается автором?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование приёма утверждения позволяет писателю убедительно и обоснованно раскрыть проблему: ... 2. Так, последовательно, шаг за шагом, писатель показывает/доказывает/убеждает...
АНАЛОГИЯ	На что это похоже?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Писатель с помощью проведения аналогии между ... и ... обращает наше внимание на то, что ... Так, писатель иллюстрирует... 1. В двух приведённых примерах-иллюстрациях, в основе которых – приём аналогии, звучит убеждённость ФИО в том, что...
ВЫДЕЛЕНИЕ	Что в тексте главное? Что автор выделяет в первую очередь?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Так, приводя конкретные примеры, автор убеждает нас, что главным в поднятой проблеме является вопрос о ... 2. Приём выделения позволяет читателю ответить на вопрос: что, по мнению автора, является главным в обсуждаемой проблеме.

ПАМЯТКА «ВИДЫ СМЫСЛОВОЙ СВЯЗИ В СОЧИНЕНИИ ЕГЭ»

ВИД СВЯЗИ	ВОПРОС	КЛИШЕ
ДОПОЛНЕНИЕ/ УТОЧНЕНИЕ	Что нового вносит содержание второго примера в понимание первого? Как содержание второго примера помогает лучше понять содержание первого?	
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ	Что и чему противопоставлено? Как это помогает понять проблему текста?	
СОПОСТАВЛЕНИЕ	В чем автор видит сходство (различие) сопоставляемых явлений? С чем это сравнивается? Что с чем сопоставляется?	
УКАЗАНИЕ НА ПРИЧИННО- СЛЕДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ	Почему это произошло? Что стало причиной события? Что из этого следует? Как это может сказаться на...?	
ОБЪЯСНЕНИЕ	Почему? Чем это можно объяснить?	
ПОДТВЕРЖДЕНИЕ	Как это подтверждается автором?	
АНАЛОГИЯ	На что это похоже?	
ВЫДЕЛЕНИЕ	Что в тексте главное? Что автор выделяет в первую очередь?	