



Сочинение

Структура сочинения

- **Абзац №1.** Проблема + позиция автора по отношению к данной проблеме.
- **Абзац №2 - 3.** Два примера-иллюстрации из текста + комментарий (в каждом абзаце один пример и комментарий к нему).
- **Абзац №4.** Указание и пояснение смысловой связи примера №1 и примера №2.
- **Абзац №5.** Формулирование и обоснование СВОЕГО отношения к позиции автора, касаясь проблемы, поднятой в предложенном тексте. Пример-аргумент, подтверждающий Вашу позицию. Пример может быть взят из литературы, истории или **ВАШЕГО** жизненного опыта.
- **Абзац №6.** Заключение.

Проблема

Вот как можно ввести проблему в сочинении:



1. Прокомментировать цитату: «Искусство сопровождает человека на протяжении всей жизни: оно помогает пережить трудные моменты, формирует взгляды и ценности. К этому выводу подводит читателя К. Г. Паустовский».
2. Ввести вопросно-ответную форму: «Почему произведения искусства так глубоко затрагивают человеческие чувства? В чем заключается их влияние на наше мировосприятие? На эти вопросы ищет ответ К. Г. Паустовский».
3. Перефразировать проблему: «К. Г. Паустовский размышляет о том, какое значение имеет искусство в жизни человека».
4. Объединить разные способы. «К. Г. Паустовский поднимает проблему влияния искусства на внутренний мир человека. Что делает произведение искусства таким значимым для нас? Почему оно способно пробудить в человеке глубокие чувства? Над этими вопросами автор предлагает задуматься



Позиция автора

Авторская позиция — это то, как автор сам отвечает на вопрос, сформулированный в задании, его личный взгляд на проблему, поднятую в тексте.

Обычно позицию автора прописывают **в 1—2 предложениях**. Оформить ее можно по-разному — зависит от стиля текста и того, насколько явно автор выражает мысль: своими словами, цитатой из текста, номером предложения. Выберите способ, который лучше подходит под стиль текста.

Как ввести в сочинение позицию автора

Способ	Когда использовать	Проблема	Авторская позиция
Своими словами	Подходит для художественных и гибридных текстов, где автор выражает мнение через образы, героев, описание	«Как вера в достижения человечества влияет на людей?»	А. Я. Бруштейн считает, что вера в человеческие возможности подобна чуду: она наполняет жизнь радостью и помогает преодолеть болезнь
Цитата из текста	Уместно в публицистических текстах, где автор прямо высказывает позицию	«К чему приводит уничтожение памятников архитектуры?»	В. А. Солоухин убежден: «разрушая старину, мы всегда обрываем корни»
Номера предложений	Подходит, когда позиция четко выражена в одном из предложений текста	«Может ли ложь быть спасительной?»	В предложении 19 автор прямо отвечает на вопрос: он убежден, что ложь необходима, если она помогает сохранить душевное равновесие человека
Сочетание способов	Сначала изложите позицию автора своими словами, а затем подтвердите ее цитатой или номером предложения	«Как искусство влияет на человека?»	По мнению А. И. Солженицына, влияние искусства на человека неоспоримо. Писатель утверждает, что оно «растепляет даже захлаженную, затемненную душу к высокому духовному опыту»

Примеры и комментарии

Пример-иллюстрация — это фрагмент текста, который раскрывает позицию автора. Это может быть анализ ситуации, поступок героя, диалог или описание. Для этого достаточно 2—3 предложений.

Вводить **первый** пример-иллюстрацию тоже лучше через клише, например:

- *обратимся к тексту: автор пишет о;*
- *чтобы доказать свою позицию, автор пишет о;*
- *писатель указывает на то, что;*
- *не случайно автор отмечает;*
- *так, в тексте приводится эпизод, в котором...*

Для **второго** примера подойдут фразы:

- *кроме того, автор указывает на то, что;*
- *также важно, что;*
- *однако в другом эпизоде;*
- *далее автор пишет о...*

Пояснение к примеру (комментарий) — это анализ выбранного примера. Необходимо объяснить, как выбранный эпизод подтверждает авторскую позицию. Для этого достаточно 1—2 предложений.

Учитывайте, что примеры засчитывают только с пояснениями. Без них балл не поставят.

Пример-иллюстрация. В. А. Солоухин пишет о разрушении храма Христа Спасителя, который строился «как памятник непокорности московской перед сильным врагом, как памятник победы над Наполеоном». Однако это величественное здание было сломано, а на его месте построили плавательный бассейн.

Пояснение. Читатель понимает, что люди, уничтожив культурное наследие, забыли историю этого храма и его ценность.

Связь между примерами — это объяснение, как два примера-иллюстрации связаны между собой.

Пояснение логической связи можно разместить после второго примера, между двумя иллюстрациями или в виде отдельного абзаца. Это может быть одно или два предложения, где вы укажете тип связи — например, противопоставление, дополнение, причинно-следственная, и объясните, как она работает в паре иллюстраций. Главное — чтобы связь была четко указана.

«Примеры дополняют друг друга. В первом автор показывает, как герой заботится о младшей сестре, а во втором — как он отказывается от учебы ради того, чтобы помогать семье.

Читатель понимает: настоящая любовь к близким проявляется в самоотверженных поступках».

Виды смысловой связи между примерами ?

Тип	Суть	Пример	Слова-помощники
Противопоставление	Одно явление противоположно другому	Герой сначала презирает музыку, а потом начинает ею жить	<ul style="list-style-type: none">• Однако• Зато• С одной стороны..., с другой...• В то время как
Уступка	Одно явление происходит вопреки другому	Несмотря на то что человек тяжело болен, он продолжает заботиться о других	<ul style="list-style-type: none">• Хотя• Несмотря на• Вопреки• Невзирая на
Сопоставление	Одно явление сравнивается с другим	Один герой стремится к знаниям, другой — к успеху. Автор сравнивает их подходы к жизни	<ul style="list-style-type: none">• И если..., то...• Как..., так и...• С одной стороны..., с другой...
Аналогия	Одно явление похоже на другое	Как мать спасает ребенка, так и птица защищает птенцов	<ul style="list-style-type: none">• Так же, как и• Как..., так и• Аналогично• Таким же образом
Дополнение	Одно явление добавляет информацию к другому	Культурному человеку свойственны не только интерес к искусству, но и способность воспринимать прекрасное в его целостности	<ul style="list-style-type: none">• Не только, но и• Как..., так и...• В первом примере..., а во втором...
Причинно-следственная связь	Одно явление — причина, другое — следствие	Разрушение памятников приводит к обезличиванию города	<ul style="list-style-type: none">• Поэтому• Потому что• Из-за того, что• Если...то
Цель	Одно явление — цель, другое — путь к ней	Герой работает, чтобы спасти родной дом от разрушения	<ul style="list-style-type: none">• Чтобы• Для того чтобы• С целью• Ради
Условие	Одно явление — условие другого	Если человек останется в деревне, он спасет урожай	<ul style="list-style-type: none">• Если• При условии что• В случае если

Детализация	Одно явление уточняет, конкретизирует другое	Автор говорит о важности чтения для развития личности, а затем описывает, как ребенок, читая Пушкина, учится сопереживанию	<ul style="list-style-type: none"> • А именно • Например • В частности • Так
Пояснение	Одно явление делает другое понятнее	Автор поясняет, зачем герой отказался от награды: он стремится к справедливости	<ul style="list-style-type: none"> • Потому что • Объясняется тем, что • Дело в том, что
Выделение	Одно явление подчеркивает важное в другом	Человек, возвращаясь на малую родину, в первую очередь находит душевный покой, который он не мог обрести в другом месте	<ul style="list-style-type: none"> • Особенно • Прежде всего • В первую очередь
Обобщение	Одно явление — обобщение другого	И бескорыстная помощь ближним, и стремление пожертвовать самым ценным во имя счастья других — проявление истинного человеколюбия	<ul style="list-style-type: none"> • В целом • В общем • Таким образом
Заключение	Одно явление — итог другого	Человек отказывается от славы и денег ради любимого дела. Автор делает вывод: истинное счастье — в верности себе	<ul style="list-style-type: none"> • Следовательно • Таким образом • В итоге • В результате
Подтверждение	Одно явление доказывает другое	Автор утверждает, что человек способен меняться, и рассказывает, как бывший преступник становится волонтером	<ul style="list-style-type: none"> • Это доказывает • Автор подтверждает • Как видно на примере • Примером служит
Определение	Одно явление обозначает понятие другого	Текст посвящен дружбе. В нем рассказывают историю человека, который в трудный момент приходит на помощь, ничего не требуя взамен	<ul style="list-style-type: none"> • Это проявляется в... • Заключается в том, что
Объяснение	Одно явление раскрывает сущность другого	Герой боится одиночества, потому что в детстве он часто находился один, и с тех пор любое одиночество вызывает у него тревогу	<ul style="list-style-type: none"> • Потому что • Объясняется тем, что • Причина в том, что

Собственное отношение к позиции автора

Тезис. В этой части вы высказываете свое отношение к авторской позиции. Можно согласиться или не согласиться с автором — на ваше усмотрение. Но обычно согласиться проще: составители ЕГЭ выбирают тексты с очевидными нравственными посылами.

Пример-аргумент. Нужно привести эпизод или событие, подтверждающие ваше мнение. Можно опираться на:

- жизненный опыт;
- примеры из литературы;
- факты из истории.

Если говорите о книге — обязательно упомяните автора и название произведения.

! Запрещается приводить примеры из аниме, манги, комиксов, фанфиков, графических романов и компьютерных игр **!**

Клише для выражения собственного мнения

Выражение позиции

- При согласии
- Я согласен с точкой зрения автора. Действительно...
 - Автор абсолютно прав, ведь
- При несогласии
- Я не согласен с позицией автора. По моему мнению
 - Я считаю иначе
 - Не могу согласиться с позицией автора, потому что

Введение примера

- Из жизни
- В моей жизни был случай
 - Однажды я столкнулся с ситуацией
 - Приведу пример из личного опыта
- Из литературы
- Мое мнение подтверждает пример из произведения [название]
 - В [название романа] [автор] показывает, что
 - Яркий пример можно найти в произведении [название]
- Из истории
- Пример из истории подтверждает это
 - Так, во время [событие]
 - История знает множество случаев, когда
- Из искусства
- Обратимся к [фильму] [режиссера ИОФ]
 - Так, в [спектакле] герой сталкивается с ситуацией, когда
 - В одном из эпизодов [сериала]

Заключение

Заключение писать не обязательно. Главное, чтобы работа выглядела логически завершенной. Вы можете закрепить свою позицию либо обобщить размышления автора и вернуться к проблеме, поставленной в начале.

Для финального абзаца используйте фразы: таким образом, следовательно, итак, можно сделать